

Bücherwurm Buch Literaturverzeichnis

(ein Literaturverzeichnis zu Hektor Haarkötter: *Der Bücherwurm. Vergnügliches für den besonderen Leser.* Darmstadt 2010)

- Albus, Anita: *Paradies und Paradox. Wunderwerke aus fünf Jahrhunderten.* Frankfurt/Main 2002
- Albus, Volker: *Der Bookworm von Ron Arad.* Frankfurt/Main 1999
- Adams, Randolph G.: „Librarians as Enemies of Books“. In: *Library Quarterly*, H. 7/1937, S.317-331
- Adorno, Theodor W.: „Bibliographische Grillen“. In: *Noten zur Literatur*. 5. Aufl., Frankfurt/Main 1991, S.345-357
- Albrecht, Manuel: *Carl Spitzwegs Malerparadies.* Stuttgart 1968
- Allen, Woody: “The Kugelmass Episode“. In: *Side Effects*. New York 1980, S.59-78
- Aristoteles: *Tierkunde. Die Lehrschriften.* Herausgegeben, übertragen und in ihrer Entstehung erläutert von Dr. Paul Gohlke. Paderborn 1949
- Arnold, William Harris: *Ventures in book collecting.* New York/London 1923
- Baker, Nicholson: *Der Eckenknick oder Wie die Bibliotheken sich an den Büchern versündigen.* Dt.: Helmut Frielinghaus und Susanne Höbel. Reinbek 2005
- Barthes, Roland: *Die Lust am Text.* Dt.: Traugott König. Frankfurt/Main 1974
- Baumgärtel, Tilman: „Experimentelle Software“. In: *Telepolis* (2001). – <http://www.heise.de/tp/deutsch/inhalt/sa/9908/1.html>
- Becker, Günther: „Räuber und Parasiten holzzerstörender Insekten in Gebäuden“. In: *Verhandlungen der deutschen Gesellschaft für angewandte Entomologie*, 1954, S. 76-86
- Benutzungsordnung für die Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen;
Quelle: <http://www.sub.uni-goettingen.de/>
- Berenbaum, May R.: *Blutsauger, Staatsgründer, Seidenfabrikanten. Die zwiespältige Beziehung von Mensch und Insekt.* Aus dem Englischen von Jorunn Wissmann. München 1997/2004
- Bezirksheimatmuseum Mergentheim (Hg.): *Eduard Mörikes Haushaltsbuch.* Bad Mergentheim, ohne Jahr
- Blades, William: *The Enemies of Books.* London 1888
- Braun, Lucien: *Conrad Gesner.* Genf 1990
- Bredel, Ursula: “Schreiben – ein Privileg junger, gebildeter Computer-Freaks?“ In: Stiftung Lesen (Hg.): *Leseverhalten in Deutschland im neuen Jahrtausend.* Hamburg 2001 (= Schriftenreihe “Lesewelten“; 3), S.151-156
- Brunet, Pierre Gustave: *Dictionnaire de bibliographie catholique.* Paris 1858-1860
- Bruxelles, Simon des: „Worm ready to turn back into an artist“. In: *The Times* vom 18.09.2004

- Busbecq, Ogier Ghiselen von: *Lettres du Baron de Busbec*. 3 Bände. Paris 1748
- Cramer, Florian: „Language – a virus?“ – http://userpage.fu-berlin.de/~cantsin/homepage/writings/theory/language_virus/language_a_virus_-_deutsch.pdf
- Curtius, Ernst /Arthur Milchhoefer: *Die Stadtgeschichte von Athen. Mit einer Übersicht der Schriftquellen zur Topographie von Athen*. Berlin 1891
- Cymorek, Siegfried: „Schadinsekten in Büchern“. In: Dag-Ernst Petersen (Hg.): *Das alte Buch als Aufgabe für Naturwissenschaft und Forschung*. Bremen und Wolfenbüttel 1977, S.33-59 (= Wolfenbütteler Forschungen; Bd. 1)
- Conrad Geßner. *Ein Beytrag zur Geschichte des wissenschaftlichen Strebens und der Glaubensverbesserung im 16. Jahrhundert*. Aus den Quellen geschöpft von Johannes Hanhart, Stadtpfarrer in Winterthur. Winterthur 1824
- Dach, Simon: *Werke*. Tübingen 1876
- Daum, Josef: *Schadinsekten an Bücherbeständen. Historische Betrachtung, systematische Zusammenstellung, Schadbilder, vorbeugungs- und Bekämpfungsmethoden*. Merzig/Saar 1960
- Delepierre, Octave (alias Onésyme Durocher): *De la Bibliophagie*. London 1866 (zuerst in: *Miscellanies of the Philobiblon Society, Bd. 10*)
- Doblhofer, Ernst: *Die Entzifferung alter Schriften und Sprachen*. Stuttgart 2000
- Dovaston, John F. M.: „How to kill a Bookworm“, in: *Poems, Legendary, Incidental, And Humorous*. Third Edition, with Additions. Shrewsbury 1825
- Dr. Heinrich Schreiber: „Kampf mit Bücherfeinden“. In: *Sankt Wiborada. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde*. 2. Jahrgang, Westheim 1934
- Ehrle, Franz: *Archiv für Literatur- und Kirchengeschichte des Mittelalters*. Bd. 1, 1885
 „Eier im Kabel“. In: *Der Spiegel* 41/2007, S.179
- Encyclopedia Britannica*. 11th edition. London 1910
- „Erkennen, Bestimmen und Bekämpfung von Schadinsekten an Papier und Büchern“. In: *Die Archivtechnische Woche der Archivschule Marburg vom 26.2. bis 1.3.1957. Erfahrungen und Verhandlungsbericht*. Hg.: Johann Papritz. Marburg 1957, S.42-46
- Erskin, Blake: „Books to Chew On“. In: *The New York Times*, 26. März 2006
- „Etwas über Bibliophagie“, in: *Stimmen aus Maria-Laach. Katholische Blätter*. Bd. 24, Freiburg/Br. 1903, S.121-124
- Fenichel, Otto: *Psychoanalytische Neurosenlehre*. Dt.: K. Laermann, Olten/Freiburg 1975
- Flaubert, Gustave: „Bibliomanie“. In: *Jugendwerke. Erste Erzählungen*. Dt.: Traugott König. Zürich: Diogenes 1991
- Gallo, Fausta und Piero: „Bücherfeindliche Insekten und Mikroorganismen“. In: *Papiergeschichte. Zeitschrift der Forschungsstelle Papiergeschichte in Mainz*. Hg.: Verein der Zellstoff- und Papier-Chemiker und –Ingenieure. H. 3/4, Oktober 1966, S.7-28
- Gellert, Christian Fürchtegott: *Sämmtliche Schriften*. Zweyter Theil. Berlin und Stettin 1772
- Genette, Gerard: *Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe*. Dt.: Wolfram Beyer und Dieter Hornig (nach der 2., erw. Aufl. Paris 1982). Frankfurt/Main 1993 (=edition suhrkamp. Rh. Aesthetica. Hg.: Karl Heinz Bohrer; 1683)

- Gervinus, Georg Gottfried: *Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts seit den Wiener Verträgen*. Bd. 8. Leipzig 1866
- Grieser, Dietmar: *Sie haben wirklich gelebt. Literarische Figuren und ihre Vorbilder*. Frankfurt/Main und Leipzig 2003
- Graf, Oskar Maria: "Verbrennt mich!" In: Klaus Schöffling (Hg.): *Dort wo man Bücher verbrennt. Stimmen der Betroffenen*. Frankfurt/Main 1983, S.61-63
- Graf, Werner: „Lektüre zwischen Literaturgenuß und Lebenshilfe“. In: Stiftung Lesen (Hg.): *Leseverhalten in Deutschland im neuen Jahrtausend*. Hamburg 2001 (= Schriftenreihe "Lesewelten"; 3), S.199-224
- Gross, Sabine: "Das Buch in der Hand. Zum situativ-affektiven Umgang mit Texten". In: Stiftung Lesen (Hg.): *Leseverhalten in Deutschland im neuen Jahrtausend*. Hamburg 2001 (= Schriftenreihe "Lesewelten"; 3), S.175-197
- Günzburg, Eberlin v.: *Schriften*. Bd. 3. Hg.: Ludwig Enders. Halle 1902
- Haarkötter, Hektor: *Abschalten. Das Anti-Medien-Buch*. Darmstadt 2007
- .: *Nicht-endende Enden. Dimensionen eines literarischen Phänomens: Erzähltheorie, Hermeneutik. Medientheorie*. Würzburg 2007
- .: „In aller Stille abgewickelt. Vom Verschwinden der DDR-Betriebsbibliotheken“. In: *die tageszeitung*, 10.08.1994
- Hannett, John: *Bibliopectia; Or, The Art Of Bookbinding In All Its Branches*. 4th Edition. London 1848
- Heine, Heinrich: *Reisebilder. Zweiter Teil: Ideen. Das Buch Le Grand*. Werke und Briefe in zehn Bänden. Band 3, Berlin und Weimar 1972
- Hermann, Johann: „Gekrönte Preisschrift zur Beantwortung der von der Königlichen Societät der Wissenschaften zu Göttingen für den Julius dieses Jahrs aufgegebenen Preisfrage: Wie vielerley ...“, in: *Hannoversches Magazin*, 92.-94. Stück, Hannover 1774, Sp. 1457-1502
- Hermann, Max: *Eine feste Burg ist unser Gott*. Berlin 1905; vgl. auch Gustav A. Bogeng: *Umriss einer Fachkunde für Büchersammler*. Bd. 1, Leipzig 1909
- Hickins, Norman: *Bookworms. The Insect Pests of Books*. Rev. edition. Ipswich 1992
- Hilgers, Joseph S.J.: *Der Index der Verbotenen Bücher. In seiner neuen Fassung dargelegt und rechtlich-historisch gewürdigt*. Freiburg/Br. 1904
- Hocke, Gustav René: *Die Welt als Labyrinth*. Reinbek 1957
- Hörisch, Jochen: „Minima Banalia“, in: *Literaturen* 5/2002, S. 56-58
- Holbein, Ulrich: *Samthase und Odradek*. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1990
- Holdinghausen, Heike: „Neue Ökoregeln für Barbie und Co“. In: *die tageszeitung*, 14.12.2008
- Holbrook Jackson: *The Book about Books. The Anatomy of Bibliomania*. New York 1980, S.441 (1London 1950)*Katalog Literatur*. Hg.: Buchhandlung & Antiquariat im Quellweg GmbH. Berlin 2002
- Hutten, Ulrich: *Opera*, Hg.: Eduard Böcking, Bd. 4, Lipsiae 1859
- Ickler, Theodor: „Ausgemistet: Büchervernichtung wegen Rechtschreibreform“. In: *Wiener Sprachblätter*, H.3/2008, S.10-13
- Jasper, Willi: *Lessing. Aufklärer und Judenfreund*. Berlin und München 2001

- Jean Paul: „Ausschweife für künftige Fortsetzungen von vier Werken. Vorerinnerung für die Morgenblattleser“. In: *Sämtliche Werke*. Bd. 1.6. Hg.: Norbert Miller. München 1973
- Jensen, Jens Christian: *Carl Spitzweg*. Köln 1971
- .: *Carl Spitzweg. Gemälde und Zeichnungen im Museum Georg Schäfer*. Schweinfurt 2002
- Jöcher, Christian Gottlieb: *Allgemeines Gelehrten-Lexicon, darinne die Gelehrten aller Staende ... in alphabetischer Ordnung beschrieben werden*. Leipzig 1750
- Johst, Hanns: *Schlageter*. Drama. München 1933
- Kästner, Erhart: *Über Bücher und Bibliotheken. Dresden und Wolfenbüttel*. Wolfenbüttel 1974
- Kaplan, Cora: „Lesen, Phantasie, Weiblichkeit – ‘Die Dornenvögel’“. In: Karen Nölle-Fischer (Hg.): *Mit verschärftem Blick. Feministische Literaturkritik*. München 1987, S.173-206
- Kaufmann, Georg: *Die Kunst des 16. Jahrhunderts*. Frankfurt/Main und Berlin 1990 (= Propyläen Kunstgeschichte; 8)
- Kirby, William: *An Introduction To Entomology Or Elements Of The Natural History Of Insects*. Vol. 1, 3rd edition, London 1818
- Kittler, Friedrich: *Grammophon Film Typewriter*. Berlin 1986
- Kramer, Wolfgang: *Funktionaler Analphabetismus*. Hg.: Institut der deutschen Wirtschaft, Köln 1997 (= Beiträge zur Gesellschafts- und Bildungspolitik ; 214)
- Kraus, Karl: „Gespenster“. In: *Die Fackel* Nr.514-518, August 1919, S.21-86
- Kriegeskorte, Werner: *Giuseppe Arcimboldo*. Köln 1986
- Luhmann, Niklas: „Literatur als fiktionale Realität“. In: *Schriften zu Kunst und Literatur*. Frankfurt/Main 2008 (=stw; 1872), S.276-291
- Luther, Martin: *Das fünffte, sechste und siebend Capitel S. Matthei gepredigt und ausgelegt*. Wittenberg 1532
- .: *Von den Juden und ihren Lügen*. Erstausgabe Wittenberg 1543
- Mandiargues, A. Pieyre de: *Das Wunder Arcimboldo*. Ostfildern 1978
- Manguel, Alberto: *Geschichte des Lesens*. Reinbek 2000
- Mann, Heinrich: *Ein Zeitalter wird besichtigt. Erinnerungen*. Frankfurt/Main 1988
- Mann, Thomas: „Bilse und ich“, in ders.: *Gesammelte Werke in zehn Bänden* (Frankfurt/Main: S. Fischer, 1925), Bd. 9, S. 3-17
- Mersmann, Birgit: *Bilderstreit und Büchersturm: Medienkritische Überlegungen zu Übermalung und Überschreibung im 20. Jahrhundert*. Würzburg 1999
- Miersch, Michael: *Das bizarre Sexualleben der Tiere. Ein populäres Lexikon von Aal bis Zebra*. Aktualisierte Ausgabe. München 2001
- Montaigne, Michel: „Über die Schulmeisterei“. In: *Essais*. Übers. v. Hans Stilett. Frankfurt/Main 1998, S.73-78
- Muensterberger, Werner: *Sammeln. Eine unbändige Leidenschaft*. Dt.: H. Jochen Bußmann. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1999
- Noelle-Neumann, Elisabeth: „Stationen der Glücksforschung“. In: Alfred Bellebaum und Ludwig Muth (Hgg.): *Leseglück – Eine vergessene Erfahrung?* Opladen 1996

- Nusch, Martin: „Gewittertierchen“. WDR 2 Hörfunkbeitrag vom 24.05.2007 (Manuskript)
- O'Connor, John Francis Xavier: *Facts About Bookworms: Their History in Literature and Work in Libraries*. London 1898
- Oelrichs, Johannes Carolus Conradus: *Dissertatio de Bibliotheca. Neptuni et allis rebus litterariis*. Berlin und Leipzig 1760
- .: *Dissertatio de Bibliothecarum ac Librorum Fatis*. Berlin 1756
- Ortheil, Hanns-Josef: *Das Element des Elephanten*. München 1994
- Opitz, Martin: „An Asterien“. In: *Vber den Abschied einer Edelen Jungfrauen*. Stuttgart 1970
- Peignot, Gabriel: *Dictionnaire raisonné de Bibliologie*. Paris 1802
- Prediger, Christoph Ernst: *Der in aller heut zu Tag üblichen Arbeit wohl anweisende accurate Buchbinder und Futteralmacher*. Leipzig und Frankfurt 1741
- Pöschko, Maja, Dag-Ernst Petersen und Christoph Reichmuth: „Silberfischchen in Büchern. Schadenspotential und Bekämpfungsmöglichkeiten“. In: *Restauro* 1/97, S.50-55
- Reifenberg, Bernd: *Lessing und die Bibliothek*. Wiesbaden 1995
- Rilke, Rainer Maria: *Briefe an seinen Verleger 1906 bis 1926*. Herausgegeben von Ruth Sieber-Rilke und Carl Sieber. Leipzig 1936
- Roberts, Matt T. und Don Etherington: „Bookworms“. In: *Bookbinding and the Conservation of Books. A Dictionary of Descriptive Terminology*.
Zit. n. <http://palimpsest.stanford.edu/don/dt/dt0440.html> (22.02.2009)
- Rosenbach, A.S.W.: *Books and Bidders. The Adventures of a Bibliophile*. Boston 1927
- Scarlatti, Americo (Carlo Mascaretti): *Et ab hic et ab hoc*. Vol. XI: *Curiosità bibliografiche*. Torino 1932
- Schiller, Friedrich: *Nationalausgabe in 42 Bänden*. Begründet von Julius Petersen. Weimar 1934 ff.
- Schlaffer, Heinz: *Die kurze Geschichte der deutschen Literatur*. München und Wien 2002
- Schmitz, Rainer: *Was geschah mit Schillers Schädel. Alles, was Sie über Literatur nicht wissen*. Frankfurt/Main 2006
- Schmundt, Hilmar: „Der Virus und das Virus“. In: Ruth Mayer und Brigitte Weingart (Hgg.): *Virus! Mutationen einer Metapher*. Bielefeld 2004, S.159-182
- Schneider, Heinrich: *Lessing und Wolfenbüttel*. Wolfenbüttel 1924
- Schön, Erich: *Der Verlust der Sinnlichkeit oder Die Verwandlungen des Lesers. Mentalitätswandel um 1800*. Stuttgart 1987
- Schulz, Günter und Ursula: *Meine liebste Madam. Lessings Briefwechsel mit Eva König 1770 – 1776*. München 1979
- Schulz, Günther: *Schillers Horen; Politik und Erziehung, Analyse einer deutschen Zeitschrift*. Heidelberg 1960
- Slade, Robert M. (o.J.): *History of Computer Virusses*. –
<http://www.bocklabs.wisc.edu/~janda/sladehis.html>
- Sontag, Susan: „Gegen Interpretation“. In: *Kunst und Antikunst*.. Dt.: Mark W. Rien. Frankfurt/Main 1991, S.11-22

- The Polarstar Or Entertainment and Popular Science, and Universal Repertorium of General Literature*, London 1831
- „Tödliche Tinte“, in: *Der Spiegel* 28/2008, S.123
- Tucholsky, Kurt: „Kleine Bitte“. In: *Gesamtausgabe der Texte und Briefe*. Bd. 14: Texte 1931, Hamburg 1998
- Tyas, Shaun (Hg.): *Book-Worm Droppings: An Anthology of Absurd Remarks Made by Customers in Secondhand Bookshops*. Stanford 1988
- Ueding, Gert: „Vom Stil der Kochkunst“. In: Ludwig Fischer u.a. (Hg.): *Gebrauchsliteratur. Methodische Überlegungen und Beispielanalysen*. Stuttgart 1976, S.170-181
- Veith, Johann Emanuel: „Maria vom guten Rath“. In: *Balsaminen*. Regensburg 1837
- Vinçon, Hartmut (Hg.): *Frank Wedekinds Maggi-Zeit. Reklamen, Reisebericht, Briefe*. Darmstadt 1992
- Walther, Klaus: *Bücher sammeln. Kleine Philosophie der Passionen*. München 2004
- Walter von der Vogelweide: *Werke*. Hg.: Jörg Schäfer, Darnstadt 1972
- Wiedemann, Conrad: „Polyhistor's Glück und Ende. Von Daniel Georg Morhof zum jungen Lessing“. In: H.O. Burger und Klaus von See (Hgg.): *Festschrift für Gottfried Weber*. Bad Homburg u.a. 1967, S.214-235
- Zeiller, Martin: *Centuria epistolarum miscellaneorum, d.i. Hundert Episteln von unterschiedlichen politischen, historischen und andern Sachen*. Ulm 1663
- Zimmermann, Bernhard: „Leseublikum, Markt und soziale Stellung des Schriftstellers“. In: *Propyläen Geschichte der Literatur*. Hg.: Erika Wischer. Frankfurt/Main und Berlin 1988, 524-549